

# BAISES MOY

Josquin de Pres

$\text{♩} = 52$

Soprani  
Contralti I  
Contralti II  
Tenori I  
Tenori II  
Bassi

Bai - sés moy,  
Bai - sés moy,  
Bai - sés moy,  
Bai - sés moy,  
Bai - sés moy,

sés moy!  
moy!  
sés moy!  
Bai - sés moy, ma doul - ce.a -  
moy!  
Bai - sés moy, ma doul - ce.a - my -  
bai - sés moy, bai - sés moy!  
bai - sés moy, ma doul - ce.a -

Josquin: Baises moy

Bai - sés moy, ma doul - ce.a - my - e, Par  
 Bai - sés moy, ma doul - ce.a - my - e, Par a - mour  
 my - e, par a - mour je vous en - pri -  
 e, Par a - mour je vous em - pri - e et  
 my - e, a - my - e, Par a - mour je vous em - prie, je  
 my - e, Par a - mour je vous em - pri - je vous em -  
 a - mour je vous en - pri - e. Non  
 je vous en - pri - e. Non fe -  
 e. Et non fe - ray. Et  
 non fe - ray. Et pour -  
 vous em - pri - e. Non fe - ray, non fe - ray.  
 prie. Non fe - ray, non fe - ray. Et pour -quoy,

Josquin: Baises moy

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef and common time (indicated by a '8'). The bottom staff uses a bass F-clef and common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a French chanson style.

**Top Staff (Soprano):**

- Measure 1: fe - ray.
- Measure 2: ray.
- Measure 3: pou - quoy? Si je fai - sois la fol -
- Measure 4: quoy? Si je fai - sois la fol - li -
- Measure 5: Et pour - quoy, et pour - quoy? Si je fai - sois la fol -
- Measure 6: et pour - quoy? Si je fai - sois la fol - li - e, fol

**Bottom Staff (Bass):**

- Measure 1: - Si je fai - sois la fol - li - e, Ma
- Measure 2: Si je fai - sois la fol - li - e, Ma mé - re.en -
- Measure 3: li - e, Ma mé - re.en se - roit mor - ri -
- Measure 4: e, Ma mè - re.en se - roit mor - ri - e, Ve -
- Measure 5: li - e, fol - li - e, Ma mè re.en se - roit mor - ri -
- Measure 6: li - e, Ma mè - re.en se - roit mor - ri - e.

Josquin: Baises moy

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time, while the bottom staff uses a bass clef and common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Top Staff (Treble Clef):**

- me - re.en - se - roit mor - rie,
- se - roit mor - rie. Ve -
- e. Ve - la de quo!
- la de quo! ve -
- e. Ve - la de quo!
- Ve - la de quo! ve -

**Bottom Staff (Bass Clef):**

- - - - -
- Ve - la de - - - quo!
- la de - - - quo!
- - - la de quo!
- la - - - de quo!
- ve - la de quo! de quo!
- la de quo!